



## Sábado 11

- **Marcha del Orgullo Clown**
- 16:00hs (B. Bca)
- Lugar: Plaza Teatro Municipal

- 
- **Espectáculo:** Epifanía
  - **Grupo y procedencia:** Compañía de danza Motor Colectivo – Bahía Blanca
  - **Horario y lugar:** 18:15hs – La Nave – Rondeau 968
  - **Sinopsis:** Cuenta la mitología, que en una isla en medio de una laguna habitada por seres peligrosos, existe un gran árbol negro. Su majestuosa copa se funde en el cielo y sus raíces alcanzan la profunda región de los muertos, conectando así, los tres planos de la vida. Relata la historia que en algún momento esta conexión fue quebrantada por lo avaricia de los humanos y que desde entonces las comunicaciones entre los tres planos quedó reservada solo a los chamanes. Ellos, con la ayuda de su espíritu auxiliar, se sumergen en el mundo de los sueños y la **EPIFANÍA** es develada.
  - **Director General:** Rivara Juan Antonio.
  - **Director Coreográfico:** Fernández Sebastián.
  - **Técnica y diseño de iluminación:** Romina La Cruz.
  - **Interpretes:** Ruiz candela/Ruiz Araceli /Nieto Yesica/Galleani Camila/Isasi lucia/Rodríguez Cintia/ Fernández Sebastián/ Larrea Guillermina
-

- **Espectáculo:** Laurita tiene muchas cosas que hacer
- **Grupo y procedencia:** Elenco concertado - Rosario, Argentina
- **Horario y lugar:** 20hs – Espacio Juanita Primera – Alvarado 818
- **Síntesis:** Laurita no es Laura. Laurita es pequeña. Una niña adulta narra su historia sentada en el cordón de la vereda. Colecciona objetos, busca el amor de su vida, vive poéticamente y embellece lo que mira luchando por cambiar el mundo. Laurita es hija de una generación creadora de utopías, tiene una mirada crítica. Al borde de sus inseguridades e irónica se ríe de sus obsesiones y estereotipos.
- **Actúa:** Laura Copello
- **Asistencia general y producción:** Felipe Haidar

- 
- **Espectáculo:** Fellini Zirkus Boluward
  - **Grupo y procedencia:** Il Capello Rosso – Italia
  - **Hora y Lugar:** 21:30hs – Sala Variete – Villarino 214
  - **Técnica:** Marionetas de hilo
  - **Público:** Adulto y familiar.
  - Aforo máximo 60 personas.
  - Idioma: sin palabras
  - Marionetista y Creadora: Michela Aiello
  - Fellini Zirkus Boulevard es un espectáculo de marionetas libremente inspirado en el mundo visionario y poético de Federico Fellini. Sin necesidad de palabras, siguiendo la ola de las músicas de Nino Rota, se pasa de la ruidosa ambientación de circo al melancólico aire para trompeta tocada por Gelsomina. El espectáculo está ambientado en un circo abandonado. queda solo una maleta polvorienta, un recuerdo, una caja de música, el eco de la melodía de una trompeta. Fellini Zirkus Boulevard es también un homenaje a este juego cruel que es el circo - junto con la poesía, la guerra y la corrida, uno de los pocos que nos quedan, como escribía Genet – una mezcla de audacia y perfección, soledad y locura, fiesta y muerte.
-

# Domingo 12

- **Espectáculo:** Julieta...¿Y Romeo?
- **Grupo:** Arde la Nona (compañía colombo-argentina, Villa Ballester)
- **Lugar y horario:** 17hs - Circuito barrial BT. - Sociedad de Fomento Bº Boulevard - Reconquista 3084
- **Sinopsis:** Una payasa está preparada para comenzar el espectáculo, pero hay un problema: su compañero no llega, entonces decide hacerle frente a esta gran historia contándola ella misma. Una sola payasa hará hasta lo imposible para llevar adelante esta historia hasta el final y así la tragedia emergerá a través del humor.
- **Actriz:** Micaela Picarelli
- **Director y técnico:** Guillermo Otálora

- 
- **Espectáculo:** Huellas, historias bajo las estrellas
  - **Grupo:** Huellas, Bahía Blanca
  - **Horario y lugar:** Plaza Rivadavia – 17:30hs
  - **Sinopsis:** La obra nos invita a reconocer la evolución de la historia de la humanidad, sus territorios y habitantes. Un espectáculo para todas las familias del mundo lleno de magia, seres enormes y música en vivo.
  - **Actúan:** Verónica iglesias, Sergio Julián, Lucia Fritz, Irupe Gonzales
  - **Música en vivo:** Nicolás Osés
  - **Dirección:** Lucas Sebastián Sánchez
  - **Asistente Técnico:** Marco Antonio Rodriguez

- 
- **Espectáculo:** Rapsodia Pavlovskyana
  - **Grupo:** Grupo La Escalera, Puerto Madryn
  - **Horario y lugar:** 19:30. CC La Panadería – Lamadrid 544
  - **Sinopsis:** ¿Será que es posible detenerse y sentir?  
El cuerpo de un actor con sus desvelos y brutalidades.  
Mapa de intensidades guían urgencias de un ser viajero con espíritu fundacional, conducido por coordenadas precisas desempolva el sentido estallando en tu mirada. RAPSODIA PAVLOVSKYANA resulta una experiencia de la experiencia.
  - **ACTOR:** Carlos María Ríos
  - **MUSICA ORIGINAL Y OPERACIÓN TECNICA:** Eze Canosa
  - **Dramaturgia y Dirección:** Maribel Bordenave

- **Espectáculo:** Proyecto Orwell
  - **Grupo:** Proyecto Orwell - La Plata
  - **Horario y lugar:** 21hs – Fórum - Corrientes 123
  - **Sinopsis:** Afuera la guerra es paz, adentro la ignorancia es fuerza, al centro la libertad es esclavitud. “Desde la época del doble pensar, muchas felicidades” G.Orwell. Se inspira en conceptos de la novela “1984” del escritor George Orwell para abordar escénicamente: sistemas de vigilancia, manipulación y control social. Operado por dispositivos que regulan la conducta con finalidades de dominación.
  - **Actúan:** Carolina Donnantuoni, Leonardo Basanta, Nora Oneto, Roque Villar.
  - **Opera luces:** Lucas Martinez
  - **Opera sonido y proyección:** Valeria Piscicelli
  - **Asiste la dirección:** Soledad Pacheco.
  - **Dirige:** Valeria Piscicelli
- 

## Lunes 13

- **Espectáculo:** Con ojos de niño
  - **Grupo:** Grupo La Escalera, Puerto Madryn
  - **Lugar y Horario:** Circuito Barrial BT - Cec Nº 802 - Pacífico y Junín – 15hs
  - **Sinopsis:** Inspirados por el mundo fantástico propuesto por Mujica Láinez en *El Hombrecito del azulejo*, La Escalera arremete con fuerza en la posibilidad de la imaginación.  
“CON OJOS DE NIÑE” escapa a los límites de lo real, de lo científicamente demostrable y de nuestra experiencia cotidiana. Entrelaza ciencia, ilusión, humor, soledad y fantasía. Un espectáculo con tintes de clown y mirada cinematográfica.
  - Actúan: **Maribel Bordenave y Sarita Roccato**
  - Sombrista: **Zoe Ríos o Lucia Roccato**
  - Música original Y operación técnica: **Eze Canosa**
- 

- **Espectáculo:** Un viaje a Ciegas
- **Grupo:** Teatro Ciego, Buenos Aires
- **Lugar y Horario** 19:30hs y 21:30hs - Fórum – Corrientes 123
- Sinopsis: Un Viaje a Ciegas es una obra musical y teatral que se centra en un bar de Buenos Aires de los 40. Los personajes van contando las diferentes historias de amor de su

vida a la espera de la llegada de una importante cantante. La música y las historias hacen que el público pueda viajar por diferentes escenarios: Brasil, África, entre otros.

- **Ficha técnica:**  
Elenco: Facundo Bogarin, Belen Cabrera, Nicolas Romero, Cesar Martinez, Lubert Pulval  
Sonido y producción: Julian Bondone y Carla Barbero

---

## Martes 14

- **Espectáculo:** Julieta...¿Y Romeo?
- **Grupo:** Arde la Nona (compañía colombo-argentina, Villa Ballester)
- **Circuito Barrial Bahía Teatro:** 17:30hs - C.C "Soñar Crear Crecer" - Vieytes 2700
- **Sinopsis:** Una payasa está preparada para comenzar el espectáculo, pero hay un problema: su compañero no llega, entonces decide hacerle frente a esta gran historia contándola ella misma. Una sola payasa hará hasta lo imposible para llevar adelante esta historia hasta el final y así la tragedia emergerá a través del humor.
- **Actriz:** Micaela Picarelli
- **Director y técnico:** Guillermo Otálora

- 
- **Espectáculo:** ANARKELIS
  - **Grupo:** Compagnie Anarkeli (Jaipur, India)
  - **Horario y lugar:** 19:30hs – Juanita Primera – Alvarado 818
  - **Sinopsis:** PrakashBhat, marionetista de Rajasthan, India, pertenece a una familia que durante más de veinte generaciones ha cultivado y preservado la milenaria expresión del arte popular llamado Kathaputli. Con su atmósfera especial .los clásicos títeres de hilo hindúes, su danza , vestimenta y música tradicional de Jaipur, traslada a través del arte, a públicos de todas las edades como puente hacia una cultura tan exótica como fascinante.
  - **Titiritero Solista:** PrakashBhatt

- 
- **Espectáculo:** Movimiento Sísmico Popular
  - **Grupo:** Variete Intransigente
  - **Ficha técnica:** Matías Bassi, Juan Isola.
  - **Hora y Lugar:** 21:30hs – Teatro El Tablado – Chiclana 453
  - **Sinopsis:** Señoras y Señores, siempre tenemos un nuevo espectáculo!  
Un compendio de escenas, atravesadas por la política, la poesía y la furia desbocada que nos producen ambas cosas. Un show intenso y enérgico!! Matias Bassi y Juan Isola los invitan a participar del nacimiento de nuestra nueva expresión teatral. quedan todo invitados!

# Miércoles 15

- **Espectáculo:** ANARKELIS
  - **Grupo:** Compagnie Anarkeli (Jaipur,India)
  - **Horario y lugar:** 17:30hs - Circuito Barrial - V"Soñar Crear Crecer" - Vieytes 2700
  - **Sinopsis:** PrakashBhat, marionetista de Rajasthan,India, pertenece a una familia que durante más de veinte generaciones ha cultivado y preservado la milenaria expresión del arte popular llamado Kathaputli. Con su atmósfera especial .los clásicos títeres de hilo hindúes,su danza , vestimenta y música tradicional de Jaipur, traslada a través del arte,apúblicos de todas las edades como puente hacia unacultura tan exótica como fascinante.
  - **Titiritero Solista:** PrakashBhatt
- 

- **Espectáculo:** Febrero
  - **Grupo:** Febrero, Bahía Blanca
  - **Horario y lugar:** 18hs – Pez Dorado – O´Higgins 578
  - **Sinopsis:** La obra cuenta un momento particular de la vida de tres hermanas. Ese momento se ve marcado por la muerte del padre. El vacío que deja la muerte de un ser querido y el horror frente a la idea de un cadáver ya no es nada, lo experimentamos desfalleciendo, aunque, extrañamente a su vez, la obra imprime un shock de vitalidad. El estado normal de las cosas cambia repentinamente
  - **Dramaturgia y Dirección:** Lorena Forte
  - **Actuación:** Andrea Borello, Pablo Cangiolli, Rosina Gúngolo y Sol Di Lerna
  - **Musicalización:** Delfina Guiorlandini
  - **Asistencia técnica:** Claudia Pappalardo, Facundo Arrimada, Gustavo Castiglia y Aldana Merino
- 

- **Espectáculo:** Bardo, un lugar entre nosotros
- **Grupo:** Bardo Teatro Físico, C.A.B.A.
- **Horario y lugar:** 19:30hs – Fórum – Corrientes 123
- **Sinopsis:** En su propio "Bardo", estado que los tibetanos describen como el momento entre la muerte y el próximo nacimiento, un escritor escribe por su vida, y sus personajes viven como él, entre el vacío y el vértigo. En este estado, la conciencia va desde las más claras experiencias de realidad hasta las más terribles alucinaciones, manifestadas de formaspoéticas, cómicas y trágicas. Luego de su

estadía en el “Bardo”, el escritor se despide, abandona la pista ¿qué deja? ¿lo que pensó, lo que escribió? ¿Se puede nombrar lo que deja? Estamos junto a él y sus personajes en el Bardo.

- **Actores:** Anahí Dratman (*personaje femenino*), Maximiliano Chiprut (*personaje masculino*), Juan Guiraud (*personaje escritor*)
  - **Dirección:** Gabriel Paez
- 

- **Espectáculo:** *Es necesario ENTENDER un poco (los desdichados no se reconocen)*
  - **Grupo:** Comedia Municipal 25 años
  - **Horario y lugar :** 21:30hs Juanita Primera – Alvarado 818
  - **Sinopsis:** Como si fuera un epígrafe para la época actual, se trata de una obra que indaga en la crueldad de la condición humana para concluir en una de las afirmaciones más lacerantes para estos tiempos: “**los desdichados no se reconocen**”, frase que constituye el subtítulo del espectáculo.
  - **Elenco:** **Graciela Musotto / Pablo Wohl / Jorge Ventura/Marcelo Koth / Lucas Sebastián Sánchez / Matías Sanders / Sofía Fernández**
  - **Asistente técnica / Virginia Aparicio**
  - **Asistente de dirección / Francisco Mayor**
  - **Versión Escénica y Dirección General / Guillermo Ghío**
- 

## Jueves 16

- **Espectáculo:** Carolina Beltri o de Cómo contar una historia de amor
- **Grupo:** Los Beltri, Bahía Blanca
- **Horario y lugar:** 20hs – Teatro Variette – Villarino 214
- **Sinopsis:** La obra, cuyo autor es el bahiense Mario Ortiz, se basa en hechos reales ocurridos en Bahía Blanca hace exactamente 100 años. Cuenta la historia de una actriz y cantante cubana de gira en nuestra ciudad, junto a la compañía de su padre y las versiones del trágico desenlace.
- **Directora:** Rocío Ameri
- **Elenco:** Cecilia Arnaudo, Leónidas Cardozo, Nicolás Champredonde, Mauricio Miguens y Mariela Rígano –
- **Equipo Técnico:** Nicolás Breno, Eliana Dumrauf y Milagros Breno
- **Asistente de dirección:** Sebastián Ameri

- 
- **Espectáculo**: Ahora es cuando
  - **Grupo**: Pan y circo, Bahía Blanca
  - **Horario y lugar**: 22hs – CC La Panadería – Lamadrid 544
  - **Sinopsis**: **Ahora es Cuando** es una obra de dramaturgia y dirección propia de la compañía Pan y Circo. Sosteniendo la base de la técnica de Commedia dell arte y teatro bufo donde se encuentran dos sirvientes, Colombina y Brighella, del mítico personaje Pantaleone, que intentan rebelarse contra éste, mascullando “EL PLAN DE LA SOPA ENVENENADA”. En esta pieza comitrágica se ven los mecanismos mediante los cuales el poder logra neutralizar los levantamientos, la necesidad de reflexionar sobre nuestro concepto de poder.. ¿Qué es el poder? ¿Es una persona? ¿Por qué tantos discursos picantes y revolucionarios terminan en frases hechas y bajas en sodio?
  - **Actúan**: Virginia Falcón /Federico Lecanda
  - **Técnica**: Agustín Haring
  - **Dirección**: Pan y circo teatro
- 

## Viernes 17

- **Espectáculo**: Yo sabo
  - **Grupo**: Los hermanos Guerra
  - **Horario y lugar**: 16hs - Circuito Barrial – Soc. de Fomento Stella Maris Cristo Redentor 2359
  - **Sinopsis**: Xul y Oscar dos grandes amigos se encuentran al lado de la ruta para comenzar un nuevo viaje. Llevan sus mochilas y un paquete cada uno. Siempre viajan haciendo dedo. Pero en esta oportunidad a la hora de comenzar a hacer dedo, se dan cuenta que cada uno eligió una dirección distinta. Ninguno de los dos da “el dedo a torcer”. Deciden separarse y esperar solos alguien que los lleve. En la espera comienzan a suceder distintas situaciones que pondrá en peligro esa amistad de años. Un paquete misterioso con efectos mágicos, dedos gigantes que se escapan de las manos, duelo de raperos y mareos que los transformaran en perros sueltos al costado de la ruta, son solo algunas de las cosas que vivirán mientras esperan ¿ Llegaran a ponerse de acuerdo?, ¿ Quien de los dos tiene la verdad? ¿Quién sabe? Yo SABO camina en el mundo de la espera que desespera. Espera lo inesperado. La sola sencillez de esperar algo y también espera que nos pongamos de acuerdo.
  - **Autores e Intérpretes**: Mariano Guerra y Gastón Guerra
  - **Dirección**: Guillermo De Blas
-

- **Espectáculo:** Inestable
  - **Grupo:** Los Sutottos, CABA
  - **Horario y lugar:** 20hs – Teatro El Tablado – Chiclana 453
  - 📖 **Sinopsis:** **INESTABLE** de **SUTOTTOS**, toma como eje el miedo y sus derivados; paranoias, fobias, obsesiones y ansiedades. Una puerta mal cerrada o la humedad en una pared son puntos de partida que conducen a la neurosis y que terminan atrapándonos en nuestros propios temores. Inestable es una sucesión de estados de ánimo que nos hace confundir los límites entre lo real y lo irreal.
  - 📖 **Actores:** Andrés Caminos, GadielSztryk
  - 📖 **Dramaturgia y dirección:** Andrés Caminos y GadielSztryk
  - 📖 **Asistencia de dirección:** Marianela Faccioli
- 
- **Espectáculo:** Quster?
  - **Grupo:** La Hormiga Circular, Villa Regina
  - **Horario y lugar:** 22hs – CC La Panadería – Lamadrid 544
  - **Sinopsis** En Alphaville, una metrópoli futurista con alto índice de suicidios y violencia callejera, una detective resuelve el crimen abriéndose paso a fuerza de balas. Pero no todo es lo que parece. Seguida permanentemente por las cámaras de TV, la impactante Quster está sumergida en una sociedad sórdida y degradada, donde todo y todos pueden estar en venta.
- **Intérpretes :** Paula Quintana - Silvina Mañueca
  - **Técnica :** Gastón Carrasco - Majo Fernández
  - **Dirección y puesta en escena :** Garza Bima
- 

## Sábado 18

- **Espectáculo:** Yo sabo
- **Grupo:** Los hermanos Guerra
- **Horario y lugar:** 14hs - Circuito Barrial BT - Parroquia San Agustín 14 de Julio 5851
- **Sinopsis:** Xul y Oscar dos grandes amigos se encuentran al lado de la ruta para comenzar un nuevo viaje. Llevan sus mochilas y un paquete cada uno. Siempre viajan haciendo dedo. Pero en esta oportunidad a la hora de comenzar a hacer dedo, se dan cuenta que cada uno eligió una dirección distinta. Ninguno de los dos da “el dedo a torcer”. Deciden separarse y esperar solos alguien que los lleve. En la espera comienzan a suceder distintas situaciones que pondrá en peligro esa amistad de años. Un paquete misterioso con efectos mágicos, dedos gigantes que se escapan de las manos, duelo de raperos y mareos que los transformaran en perros sueltos al costado de la ruta, son solo algunas de las

cosas que vivirán mientras esperan ¿ Llegaran a ponerse de acuerdo?, ¿ Quien de los dos tiene la verdad? ¿Quién sabe? Yo SABO camina en el mundo de la espera que desespera. Espera lo inesperado. La sola sencillez de esperar algo y también espera que nos pongamos de acuerdo.

- **Autores e Intérpretes:** Mariano Guerra y Gastón Guerra
  - **Dirección:** Guillermo De Blas
- 

- **Espectáculo:** Ejercicio 3. El encuentro
  - **Grupo:** Pseudonimo Compañía teatro Performatico. Santiago de Chile (Chile)
  - **Horario y lugar:** 21hs - Espacio Maroma. Charlone 379
  - **Sinopsis:** Ejercicio 3. El encuentro es una obra de artes escénicas, que entrelaza danza contemporánea, teatro, música electroacústica y artes visuales, en la que un hombre y una mujer se reúnen y relacionan, entramando un relato metafórico del devenir humano, exponiendo las relaciones humanas como una constante lucha de egos y el inexorable paso del tiempo que exige tomar decisiones.  
La obra explora el simbolismo de los objetos y las posibilidades de relación del cuerpo con estos, las cuales condicionan y modifican recíprocamente a ambos cuerpos, intérprete y objeto, desprendiendo así la visualidad y poética de la propuesta, abriendo de esta manera un espacio para la reflexión y apreciación estética, indagando en la capacidad humana de reconocer signos, atribuir simbolismos y reinterpretar la realidad.
  - Creación, dirección e interpretación: Ninoska Soto y Gabriel Miranda.
  - Disciplina artística: Artes escénicas, música electroacústica, artes visuales.
  - Duración: Entre 15 / 45 minutos dependiendo la cantidad de performances a exhibir.
  - Compañía: Pseudónimo Compañía de Arte Contemporáneo.
  - Nacionalidad: Chilena.
  - Tipo de público: mayores de 14 años (existe un desnudo).
  - Equipo de trabajo:
  - Dirección e interpretación: Ninoska Soto y Gabriel Miranda.
  - Operador de sonido: Gustavo Arevalo.
  - Operador iluminación: Erick Molina.
  - Tramoya: Melanie Cuadra.
- 

Fiesta BT en CdP!!! Juegos, intervenciones y encuentro de artistas y público, cerramos festejando a puro juego teatral!!

---

# Domingo 19

- **Espectáculo:** Humor Político, Bahía Blanca y sexo
  - **Grupo:** Pedro Saborido y Miguel Rep
  - **Horario y lugar:** 19hs - El Peladero – Hernandarias y Remedio de Escalada
  - **Sinopsis:** La charla titulada "Humor político, Bahía Blanca y sexo" propone hablar de la creatividad, el trabajo, el trabajo en los medios, el trabajo en los medios argentinos y de otros temas que les interesan a ambos como puede ser: Bahía Blanca y el humor político."
- 

## Actividades alternativas

### SEMINARIOS / TALLERES / WORKSHOP

- **Seminario a cargo de Pedro Saborido.**
  - CUALQUIERA PUEDE SER CREATIVO  
Pedro Saborido, Guionista, productor y director de *"Peter Capusotto y sus Videos"*  
Sinopsis: El Problema de no tener una idea. El problema de tener muchas. El problema de no poder arrancar a escribir. El problema de quedarse en el medio de una escritura y no poder seguir. Destrucción total de la idea de la creatividad como patrimonio exclusivo del talento natural. Demolición del concepto de la creación como atributo "mágico y especial"  
Requisitos: Sin requisitos, cualquiera puede realizar este seminario  
Lugar: Casa del Pueblo – Saavedra 282  
Día: Sábado 18  
Horario: de 14 a 17hs (en caso de cubrir el cupo se abrirá un 2do taller el mismo Sábado de 9 a 12hs)  
Inversión: \$400
  - Cupos Limitados.
- **Seminario DE GOLPE Y PORRAZO ó una serie de movimientos desafortunados.**
- **Seminario de destreza física: Golpes y caídas de payaso / Violencia escénica / Slapstiks. / Rutinas de accidentes / Cascadas de golpes / Repetición y técnicas de caídas / Manipulación torpe de objetos / Los resbalones / Danza clown**  
A cargo de Gabriel Páez  
Lugar: MAC  
Día: Miércoles  
Horario: de 9 a 12hs  
Inversión: \$400
- Cupos Limitados

**BAHIA  
TEATRO**

Informes e Inscripción: [seminariosbahiateatro@gmail.com](mailto:seminariosbahiateatro@gmail.com)

---

## ESPACIOS DE EXPOSICIÓN, ENCUENTRO Y DEBATE

- Sábado 11 y Domingo 12 de Mayo RED DE FESTIVALES

Encuentro de Festivales nacionales e internacionales con los que Bahía Teatro viene realizando desde hace años acciones de intercambio artístico y de gestión, fortaleciendo lazos culturales que nos acerca. Este encuentro tiene por objetivo oficializar la Red de Festivales y así potenciar los puentes que venimos construyendo edición tras edición.

Festivales participantes:

1. Maribel Bordenave: Festival Nacional de Teatro Teatrzo.(Pto. Madryn, Arg)
2. Garza Bima: Circuito La Hormiga Circular (Villa Regina, Arg)
3. Omar Alvarez: Festival Internacional de Titeres (Villa Ballester, Arg)
4. Cristian Palacios. Festival Internacional de Teatro Independiente Pirologías (Villa Bosch, Arg)
5. Juan Manuel Caputo: Festival Internacional de Artes Escénicas Bahía Teatro (B. Bca, Arg)
6. Marcelo Utreras : Temporales Internacionales de Teatro (Pto Mont, Chile)
7. Mariana Wainstein y Luisa Rodriguez: FAE33 Feria de Artes Escénicas (Treinta y Tres, Uruguay)
8. Marcelo Bones: Observatorio de Festivales (Belhorizone, Brasil)
9. Virginia Fdel: Nevadas Internacionales de Teatro (Bariloche, Argentina)
10. Cesar Benitez: Festival de Artes Escénicas Aura (La Plata, Argentina)
11. Fabio Prates Festirua Festival Internacional de Teatro de Titeres de Calle (Bombinhas, Brasil)

- Lunes 13 de Mayo

Mesa: Festivales.

Lugar: Casa del Pueblo – Saavedra 282

Hora: 17hs

Exponen.

Programadores de festivales invitados aliados a Bahía Teatro. Festivales referentes de nuestro país y el exterior. Conoceremos que hacen, donde, como y en que contextos.

- Martes 14 de Mayo

Mesa: Presentación del Portal Web de Bahía Teatro

Lugar: Casa del Pueblo – Saavedra 282

Hora: 17hs

Estaremos presentando la nueva web del festival donde este año nos aventuraremos a realizar un portal de noticias con información local, nacional e internacional, donde podremos encontrar curiosidades, columnas de artistas reconocidos y más.

- Miércoles 15 de Mayo

Mesa: Comedia Municipal 25 años, su funcionamiento, su historia y su reconocimiento en nuestro país

Lugar: Bar Don Osvaldo – Centro Cultural La Panadería – Lamadrid 544.

Hora: 15hs

Exponen:

Nestor Baridón. Instituto Cultural de Bahía Blanca

Guillermo Ghio. Actual director de la Comedia Municipal

Integrante de la Asociación Argentina de Actores delegación Bahía Blanca.

- Jueves 16 de Mayo  
Espacio de desmontaje a cargo de Gabriel Fernandez Chapo  
Lugar: Casa del Pueblo.  
Hora: de 16 a 18hs  
Obras a desmontar: Es necesario entender un poco – Comedia Municipal (Bahía Blanca) Bardo (CABA) ; Ejercicio 3 , El encuentro (Chile)
- Viernes 17 de Mayo  
Espacio de desmontaje local a cargo de Gabriel Fernandez Chapo Desmontaje:  
EL Teatro y su compromiso social y político en Bahía Blanca  
Lugar: Vitro – Dorrego 378  
Hora: de 15hs a 17hs
- Del Miércoles 15 al Sábado 18 de Mayo  
Espacio de crítica y desmontaje a cargo de Carlos Fos  
Lugar: Casa del Pueblo – Saavedra 282  
Hora: de 10 a 12:30hs con excepción del Sábado: de 14 a 16:30hs  
Espacio dedicado para indagar sobre los procesos creativos de las obras que se realizaran durante el festival, teniendo la posibilidad de cruzarte con los creadores y debatir sobre sus propuestas estéticas e intentar acercar una mirada más profunda sobre las artes escénicas. Podes participar del Taller de Desmontaje guardando tu vacante solicitando la información por mail, o bien puedes ir como oyente sin necesidad de inscripción.
- PUNTO DE ENCUENTRO  
Casa del Pueblo.  
La Casa del Pueblo, ubicada en Saavedra 282 es el Punto de Encuentro de Bahía Teatro, las puertas están abiertas para que público y artistas se acerquen a compartir un rato con los artistas invitados al festival en la entremesa y los entretelones de este Bahía Teatro que busca siempre acercar a todos.  
Días: Todos los días allí estaremos.  
Hora: pásate a cualquier hora aunque siempre a la noche, después de las funciones, nos quedamos de entre mesa, es para no perdersela!

## SEDES

1. Centro Cultural La Panadería. – Lamadrid 544
2. Teatro Variette – Villarino 214
3. Espacio Förum – Corrientes 123
4. Teatro El Tablado – Chiclana 453
5. Casa del Pueblo – Saavedra 282
6. Centro Cultural Pez Dorado – O´Higgins 578
7. Juanita Primera – Alvarado 818
8. Maroma – Charlone 379
9. La Nave – Rondeau 978
10. Vitro, Espacio Cultural – Dorrego 378
11. Museo de Arte Contemporáneo – Sarmiento 450
12. El Peladero – Hernandarias y Remedios de Escalada.
13. Centro Cultural Soñar, Crear y Hacer. B° Los Almendros – Vieytes 2700 Delegación Norte
14. CEC N°802 B° Villa Nocito – Pacífico y Pasaje Junín
15. Sociedad de Fomento B° Boulevard - Reconquista 3804. Ing White
16. Parroquia San Agustin B° Oro Verde. – 14 de Julio 5851
17. Soc. de Fomento Stella Maris - Cristo Redentor 2359

---

## CIRCUITO BARRIAL BAHIA TEATRO

- Entrada Libre y Gratuita –

**Bahía Teatro** pone en marcha por 7to año consecutivo el **Circuito Barrial Bahía Teatro** ampliando las sedes y descentralizando las actividades del festival. Impulsamos el conocimiento del arte teatral como un medio de transformación social. Las funciones son **libres, gratuitas** y para toda la familia. El **Circuito Barrial Bahía Teatro** se hace posible gracias al hermoso recibimiento de cada una de las sedes barriales, sociedades de fomentos, escuelas, clubes junto con el incansable trabajo y del equipo del festival, con la colaboración de la Cooperativa Obrera y la Municipalidad de Bahía Blanca.

Sedes del Circuito Barrial Bahía Teatro 2019:

1. Centro Cultural Soñar, Crear y Hacer. B° Los Almendros – Vieytes 2700 Delegación Norte
2. CEC N°802 B° Villa Nocito – Pacífico y Pasaje Junin
3. Sociedad de Fomento B° Boulevard - Reconquista 3804. Ing White
4. Parroquia San Agustin B° Oro Verde. – 14 de Julio 5851
5. Soc. de Fomento Stella Maris - Cristo Redentor 2359

**Bahía Teatro** se hace posible gracias al apoyo, la colaboración y la adhesión de las siguientes instituciones estatales y privadas.

- Instituto Nacional del Teatro
- Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Bahía Blanca
- Extensión Cultural de la UNS
- Departamento de Humanidades de la UNS
- Asociación Argentina de Actores delegación B. Bca.
- Cooperativa Obrera
- Alternativa Teatral
- Griff Producciones

#### **Adhieren**

- Festival Temporales Internacionales de Teatro de Puerto Montt. Chile
- Festival Internacional de Teatro Independiente Pirologías. Conurbano bonaerense. Argentina
- Circuito Nacional de La Hormiga Circular. Villa Regina. Argentina.
- Festival Internacional de Titeres. Villa Ballester. Argentina.
- GIRART Mercado de las Artes Escénicas y la Música de Argentina – Córdoba. Argentina
- Festival Nacional de Teatro Teatrzo. Puerto Madryn. Argentina.
- Festival Nacional de Teatro Aura, La Plata. Argentina.
- Nevadas Internacionales de Teatro. Bariloche. Argentina
- Festirua. Festival de títeres de calle. Bombinhas. Brasil.
- Observatorio de Festivales. Belhorizone. Brasil.
- FAE33, Feria Internacional de Artes Escénicas – Treinta y Tres. Uruguay.

#### **Organiza Equipo BT 2019:**

- Prensa y difusión: Candelaria Cardile
- Coordinación Circuito Barrial: Alejandro Falappa
- Diseño de imagen del festival: Daniel Cirio.
- Diseño y realización web: Zaid, web y comunicación
- Registro Audiovisual: Griff Producciones
- Espacios de Crítica y Desmontaje: Carlos Fos
- Espacios de Desmontaje: Gabriel Fernández Chapo
- Producción y logística escenográfica y técnica: Franco Berdini. Alejandro Falappa, Juan Pablo Borello
- Coordinación general de logística, comunicación y producción: Romina Feijo
- Dirección general: Juan Manuel Caputo



**BAHIA  
TEATRO**