|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

 |

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **• . #2  F E S T I V A L • F U T U R O S   E N   E L   C O N T I. •** Intuiciones del presente, invocaciones sensibles del futuro **Del 6 al 29 de septiembre** |

 |

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

 |

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| *¿Qué es lo que vuelve imposible, aún en un contexto de crisis globales, imaginar una alternativa, una línea de fuga que quiebre la continuidad del capitalismo y su discurso infranqueable para dar nacimiento a nuevas ideas, deseos e imaginaciones: imágenes de futuro? ¿Cómo nos relacionamos entre nosotrxs? ¿Cómo se goza en un contexto de crisis? ¿Quiénes tienen el derecho al goce? ¿Existe un futuro habitable en el marco de la exacerbación capitalista heteropatriarcal? ¿De qué forma penetran el goce y el erotismo a través de las paredes que antes fueran del horror y ahora son del Estado?* |

 |

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
|                                                                                                     |

 |

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

 |

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| Por segundo año consecutivo, **durante todo el mes de septiembre, el Conti abrirá sus puertas para pensar lo que no existe**.Esta nueva edición del Festival Futuros propone un recorrido interdisciplinario -poesía, música, cine, danza, talleres, charlas, performances, lecturas- y un cambio de paradigma: **la reivindicación del erotismo, el deseo, lxs cuerpxs como potencia infinita, la abyección, le rebelión y el olvido.** Una estética mutante que se derrama y reconstruye. Otro paso para encauzar la necesidad de lo imposible.Porque resistir no es sólo aguantar los avances del enemigo y contar lo que perdemos. Resistir puede ser también hacer alianzas nuevas, desconocidas. Inventarnos los lugares de enunciación que nos han sido negados, espacios donde afirmar nuestra existencia, aunque siempre sea temporal, rota, monstruosa. Afirmar nuestra diferencia como antídoto del igualismo neoliberal. **Mirarnos con otros ojos, experimentar nuevas conexiones para encontrarnos de manera distinta, para gozar. Para pensar. Para imaginar que será de nosotrxs. O que nosotrxs seremos en el Futuro.** |

 |

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| **MÚSICA • DANZA • PERFORMANCES**Gabo Ferro • Darío Sztajnszrajber y Lucrecia Pinto • Silvio Lang y Celia Argüello (Movimiento Público) • Los Traviesos • P3RR1T3$ M4LV4D3$ • Ignacia • Dj Lastbeats • Amin Diamin • Suavecitxs • Viajes • Ventousa Wins • Santiago Nader • Federico Lehmann • Marianela Portillo del Rayo • Marina Sarmiento • Florencia Bergallo • Guillermina Etkin • Carla Crespo |

 |

 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| **LECTURAS / ENCUENTROS**Gabriela Cabezón Cámara • I Acevedo y Paula Peyseré • Nadia Sol Caramella • Marilina Winik • Natalia Ortiz Maldonado • Nicolás Samuel Illuminati • Alejandro Jedrzejewski • Gaita Nihil • Neu • Carolina Unrein • Laura Contrera • Rocío inmensidades • Salomé Wochokolosky • Seedy González Paz •Amparo Díscoli • Jorge Dubatti • Cristina Moreira • Matías Reck • María Luisa Peralta • Carolina Balderrama • Josefina Itoiz • Laura Arnés • Agustina Herrero • Malena Correa  |

 |

 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| **CINE**Albertina Carri • Diego Trerotola • Romina Paula • Magma Feminista • Laura Milano • Carina Sama • Fermín Eloy Acosta • Cristina Voto • Festival Internacional de Cine Documental de Buenos Aires (FIDBA) Selección LGBTTIQ |

 |

 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| **TALLERES**DRAG KING / FOTOGRAFÍA / POESÍA PERFORMÁTICA / TÉCNICA NARRATIVAArmando A. Bruno • Lila Llunez • Zoe Lezcano • Natacha Ebers • Virginia Feinmann • Nadia Sol Caramella |

 |

 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| **MUESTRAS / INTERVENCIONES**Movimiento de Juventudes Trans • Mujeres Públicas • Fátima Pecci • Nina Kovensky • jalinsky • El pueblo argentino • Batato Primera Persona (Seedy González Paz) |

 |

 |

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
|   |

 |

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| VER PROGRAMACIÓN COMPLETA |

 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| Día x Día**Jueves 5**18 HS Taller de Drag King**Viernes 6**/ APERTURA18 HS Inauguración de muestras e intervenciones (Movimiento de Juventudes Trans / Mujeres Públicas / Nina Kovensky / El pueblo argentino / jalinsky / Fátima Pecci)19 HS Conversatorio Feminismo y cissexismo21 HS Gabo Ferro**Sábado 7**15 HS Taller de Fotografía para enfrentar la realidad de un mundo extraño18 HS FIDBA - María Luiza19 HS FIDBA - Fabulous21 HS P3RR1T3$ M4LV4D3$**Domingo 8**15 HS Taller de Fotografía para enfrentar la realidad de un mundo extraño18 HS FIDBA - Lembro mais dos corvos18 HS Batato. Muestra y libro19 HS Garnett Kelly y el torso ganador**Jueves 12**18 HS Taller de Drag King19 HS Cómo pensar Fóllame**Viernes 13**19 HS Juanx Manso conversa con el futuro21 HS El otro: Filosofía y Música**Sábado 14**15 HS Feria de fanzines y publicaciones independientes16 HS Taller de poesía performática17 HS Un libro, como cualquier cosa19 HS Poesía en la Terraza #49 – Cuerpos de flecha |

 |

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

 |

|  |
| --- |
| **Domingo 15**19 HS Picnic electrónico**Jueves 19**18 HS Taller de Drag King19 HS Bisexualidades feministas**Viernes 20**19 HS Activismo gorde21 HS Ventousa + Viajes**Sábado 21**15.30 HS Taller Herramientas de la técnica narrativa18 HS Les garçons sauvages21 HS Sr. Woman en Lady Ray Van Ring**Domingo 22**17 HS Ciclo Luz Natural / Lejos18 HS Con nombre de flor20 HS De nuevo otra vez**Jueves 26**18 HS Taller de Drag King**Viernes 27**10.30 HS Entrevista a Gabriela C. Cámara**Sábado 28**15.30 HS Taller Herramientas de la técnica narrativa17 HS Identidades trans, nuevas miradas y conceptos18 HS Siempre sí19 HS Fiesta Hip Hop - Invitadxs sorpresa**Domingo 29**18 HS Proyecciones obscenas |

 |